Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

worden; insbesondere dass die zur Universität kommenden Studenten ein so mangelhaftes Wissen haben, stellt man a conto der Lehrerin."

Den Schluss des lesenswerten Buches bildet das Kapitel „Vergleichung, Ausgleichung, Verständnis der Gegensätze". Möchten recht viele Kollegen und Kolleginnen das Buch lesen, denn das Urteil eines deutschen Fachmannes über unsere Erziehungsverhältnisse gehört immer zu dem „Beachtenswerten". **J. E.**

W. Langenbeck, Englands Weltmachstellung in ihrer Entwicklung. (Aus Natur und Geisteswelt, 174. Band). Zweite Auflage. Leipzig, B. G. Teubner, 1913. VIII + 123 Seiten, geb. 1,25 Mark.

Ausgehend von einer Betrachtung der geographischen Bedingungen und einer Darstellung der politischen und wirtschaftlichen Geschichte Englands führt dies Büchlein tiefer als die übliche populäre Auffassungsweise in das Wesen der englischen Weltmachtstellung ein. Es zeigt in klarer Anordnung die verschiedenen Zweige — politische, industrielle, kommerzielle — und Phasen der Entwicklung, räumt dabei mit der alten Anschauung auf, als sei der Ausbau dieser Weltmacht von Anfang an ruhig und zielbewusst betrieben worden, sucht in die Beziehungen zwischen der Expansion, dem Nationalcharakter und der Philosophie des Puritanismus und Manchestertums einzudringen — Carlyle wird als idealistischer Imperialist erwähnt — und gibt so dem erwünschten Zahlenmaterial inneres Leben. Die Benutzung der Literatur ist gut, indem der Leser dadurch immer wieder über die Darstellung hinaus auf die Quellen verwiesen wird. — In einer historischen Darstellung wie dieser sind aber die idealistischen Momente zu wenig betont, die ohne Frage die englische Weltmachstellung haben mitgründen helfen: nichts über die englische Mission oder die Einrichtung englischer Auslandschulen und das Wirken dessen, was Lamprecht nationalwissenschaftliche Machtmittel genannt hat. Das alles würde hinausgeführt haben auf die für die Engländer charakteristischen Zusammenhänge zwischen wirtschaftlicher Grösse und nationaler Entschlossenheit und Opferfreudigkeit, die nur gelegentlich (S. 97) gestreift werden.

Die beigehefteten Porträts englischer Politiker würde ich gerne durch einige Karten ersetzt sehen.

F. W. Rittinghaus.
University of Wisconsin.

Neuere deutsche Lyrik, Auswahl von *Prof. Dr. Otto Lyon.* Mit 12 Abbildungen, Velhagen und Klasing, 1913, Sammlung deutscher Schulausgaben, Lieferung 143. M. 1.50.

In der gediegen gebundenen, 256 Seiten starken Sammlung kommen 76 moderne Dichter und Dichterinnen der verschiedensten Richtungen mit etwa 350 Gedichten zu Wort. Auch Dichter, die man, wenn von moderner Lyrik gesprochen wird, kaum nennt, sind vertreten, so Gerhard Hauptmann, Otto Ernst, Erich Hartleben. Es ist nicht durchweg erkennbar, welche Absichten den Herausgeber bei der Auswahl geleitet haben. So scheint die Zahl der von Nietzsche aufgenommenen Gedichte in keinem gerechten Verhältnis zu der von Salus angeführten zu stehen. Holzamer, Presber, Jacobowski, keineswegs erst in der neuesten Zeit zu Ansehen gelangte Dichter, fehlen ganz. Auch sucht man solche ihre Schöpfer so treffend zeichnende Gedichte wie Falkes „Gang nach dem Fischerdörfchen", Dehmels „Tragische Erscheinung", Liliencrons „Cincinnatus" vergeblich. Immerhin enthält das Bändchen eine so grosse und mannigfaltige Auswahl, dass man es als brauchbares Mittel zur Einführung in die neuere deutsche Lyrik gerne anerkennt. **K. S.**

II. Eingesandte Bücher.

Easy German Conversation. By *Philip Schuyler Allen* and *Paul Hermann Phillipson*, of the University of Chicago. Henry Holt & Co., New York, 1914. 90 cts.

Freytags Sammlung ausgewählter Dichtungen. Mit Einleitungen und Anmerkungen. Redaktion: *Dr. L. Brandl, Dr. R. Findeis, Dr. R. Latzke, Dr. R. Richter* und *Dr. Kl. Bojunga.* —

Charles Sealsfield, das Kajütenbuch. Für den Schulgebrauch herausgegeben von *Dr. Franz Eigl.* M. 1.25. — *Reden der Nationalversammlung zu Frankfurt a. Main.* Herausgegeben von *Dr. Heinrich Schierbaum* in Bielefeld. 90 Pf.—*Don Pedro Calderon de la Barca, das Leben ein Traum.* Schauspiel in drei Aufzügen. Übersetzt von *J. D. Gries.* Für den Schulgebrauch herausgegeben von *Richard Goldreich.* 90 Pf. — *Der Ring der Nibelungen.* Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend von *Richard Wagner.* Herausgegeben von *Wolfgang Golther.* Erster Band: *Das Rheingold. Die Walküre.* M. 1.20. Zweiter Band: *Siegfrried. Götterdämmerung.* M. 1.30. — Leipzig, G. Freytag, 1914.

Die sieben Reisen Sinbads, des Seemannes. Bearbeitet von *Albert Ludwig Grimm.* Edited with notes, exercises and vocabulary by *K. C. H. Drechsel, A. M.*, Master of German, Episcopal Academy, Philadelphia, Pa. American Book Co., New York.

Deutsche Lieder. Zusammengestellt von *Peter Scherer,* Direktor des deutschen Unterrichts an den öffentlichen Schulen zu Indianapolis, und *Louis H. Dirks,* Lehrer des Deutschen an der Shortridge High School, Indianapolis. American Book Co., New York.

Syllabus of Moral and Civic Instruction for the Grade School. By *F. J. Gould,* Demonstrator for the British Moral Education League, and *Frank Chapman Sharp,* Professor of Philosophy, the University of Wisconsin. Bulletin of the University of Wisconsin, Serial No. 646; General Series No. 458. Published by the University, Madison, April, 1914.

Van Den Vos Reynaerde. Übersetzt von *Max Poll,* University of Cincinnati. Published by the University of Cincinnati, 1914.

Im Banne des logischen Zwanges. Ethische Grundfragen in erkenntniskritischer Beleuchtung nebst einem pädagogischen und religionsphilosophischen Ausblick. Von *Georg Büttner,* Lehrer in Meissen. Im Manuskript preisgekrönt von der Kant-Gesellschaft. Ernst Wunderlich, Leipzig, 1914. M. 4.60.

Einführung in das Studium der deutschen Sprache. Von *Richard Wagner,* Lehrer an der Bürgerschule zu Buchholz i. Sa. Ernst Wunderlich, Leipzig, 1914. M. 4.60.

Spielendes Lernen. Ein Vorkursus im Elementarunterricht. Auf modernpsychologischer Grundlage ausführlich dargestellt von *R. Wagner,* Lehrer an der Bürgerschule zu Buchholz i. Sa. Mit 34 Abbildungen im Text. Ernst Wunderlich, Leipzig, 1914. M. 1.60.

The Walter-Krause German Series. German Songs. Compiled by *Max Walter, Ph. D.*, Director of the Musterschule (Realgymnasium), Frankfurt am Main, Visiting Professor, Teachers' College, Columbia University, 1911, and *Carl A. Krause, Ph. D.*, Head of the Department of Modern Languages, Jamaica High School, N. Y., Lecturer on Methods of Teaching Modern Languages, New York University. Music arranged by *H. Weigand.* Charles Scribner's Sons, New York.

Wie erhalten wir unsere Stimme gesund? Ein Ratgeber für Lehrer, Geistliche, Sänger und verwandte Berufe. Von *Adolf Moll,* staatlich geprüfter Gesanglehrer für höhere Schulen und akademisch gebildeter Lehrer für Sologesang in Hamburg. Mit 22 Abbildungen im Text. B. G. Teubner, Leipzig, 1914. M. 1.

Kleiner Wegweiser durch die Schwankungen und Schwierigkeiten des deutschen Sprachgebrauchs. Von *Dr. Theodor Matthias,* Rektor des Realgymnasiums zu Plauen i. V. Vierte, verbesserte Auflage. Leipzig, Friedrich Brandstetter, 1913. M. 1.50.

Sprachleben und Sprachschäden. Ein Führer durch die Schwankungen und Schwierigkeiten des deutschen Sprachgebrauchs. Von *Prof. Dr. Theodor Matthias,* Rektor des Realgymnasiums zu Plauen i. V. Vierte, verbesserte und vermehrte Auflage. Leipzig. Friedrich Brandstetter, 1914. M. 6.30.

Benedict von Watt. Ein Beitrag zur Kenntnis des bürgerlichen Meistergesangs um die Wende des XVI. Jahrhunderts. Von *Robert Staiger.* Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1914. M. 3.

Aufsatzsünden. Warnende Beispiele zu Nutz und Frommen der deutschen Schuljugend und zur Ersparung vieler roter Tinte gesammelt und erläutert von *Prof. Dr. Theodor Matthias* in Plauen i. V. Vierte, vermehrte Auflage. 41.—45. Tausend. Leipzig, R. Voigtländer. 1914. M. —.80.

Pädagogischer Jahresbericht von 1913. Sechsundsechzigster Jahrgang. Herausgegeben von *Paul Schlager.* Kritischer Literaturbericht: I. Pädagogik, Psychologie und Philosophie. III. Religion und deutsche Sprache. Leipzig, Friedrich Brandstetter, 1914.